

**STAGE EN
ENTREPRISE
DU 06/06/17 AU
30/06/17.**

SOMMAIRE

➤ <i>Introduction</i>	<i>p.3</i>
➤ <i>Présentation et organisation de l'entreprise.</i>	<i>p.4-5</i>
1. <i>Le secteur du web et de la communication</i>	<i>p.4</i>
2. <i>Le statut d'auto entrepreneur</i>	<i>p.4</i>
3. <i>Les atouts de Rarissim face à la concurrence</i>	<i>p.5</i>
➤ <i>Déroulement du stage</i>	<i>p.6-8</i>
1. <i>Les logiciels de traitement de l'image</i>	<i>p.6</i>
2. <i>Utilisation d'un CMS : WordPress</i>	<i>p.7</i>
3. <i>Le CSS</i>	<i>p.8</i>
➤ <i>Missions effectuées</i>	<i>p.9-14</i>
1. <i>Réponse à un projet client : Jehol</i>	<i>p.9</i>
2. <i>Mise en place d'une solution de veille technologique</i>	<i>p.10-11</i>
3. <i>Refonte totale d'un site internet : Rarissim</i>	<i>p.12-14</i>
➤ <i>Bilan</i>	<i>p.15</i>
➤ <i>Annexe</i>	<i>p.16-19</i>
1/3. <i>Interview</i>	<i>p.16-17</i>
2/3. <i>Convention de stage</i>	<i>p.18</i>
3/3. <i>Attestation de stage</i>	<i>p.19</i>

INTRODUCTION

J'ai recherché un stage dans le développement web, car c'était une partie importante du programme de ma première année de BTS. De plus, ayant été acceptée en "SLAM" (Solutions Logicielles et Applications Métiers), cela a conforté mon choix.

En effectuant des recherches sur internet : "programmation 77". J'ai trouvé une entreprise du nom de "**RARISSIM**" basée à Gurcy-Le-Châtel.

J'ai alors contacté **madame FAVOREL** en décembre 2016, sur son site (rarissim.com) via son formulaire de contact.

Elle a eu la gentillesse de me répondre et nous avons fixé une date pour un entretien téléphonique, le 10 janvier 2017 à 10h. Suite à cela, nous avons convenu d'un rendez-vous à son domicile, le 20 janvier 2017 à 14h30.

Il s'est composé en 3 étapes : regarder les "capacités" de mon ordinateur (puisque je serais amenée à travailler dessus lors du stage), tester Photoshop, puis après un échange nous avons signé les conventions.

PRÉSENTATION ET ORGANISATION DE L'ENTREPRISE

1. Le secteur du web et de la communication

Le secteur du web est particulièrement dynamique, depuis les années 90. Suite aux évolutions technologiques importantes, les formations ainsi que les veilles sont primordiales pour exercer dans ce domaine.

Le webdesigner définit l'identité visuel de son client (en ligne ou sur papier), c'est donc une mission importante.

Il existe plusieurs formes d'entreprises qui exercent ce métier : les grosses structures, les nombreux freelance.

2. Le statut d'auto entrepreneur

Depuis le 1er janvier 2016, on parle de "micro-entrepreneur" au lieu "d'auto-entrepreneur". C'est un entrepreneur individuel (personne physique) exerçant une activité artisanale, libérale ou commerciale et qui bénéficie d'un régime unique et simplifié.

Aujourd'hui, "micro-entrepreneur" est le statut le plus souple juridiquement parlant avec des charges moins élevées (si pas de recette, pas de taxe). En effet, c'est un régime français mis en place grâce à la LME (loi de la modernisation de l'économie) par Nicolas Sarkozy en 2009 pour simplifier : la gestion administrative (en remplaçant les cotisations sociales, les impôts et les taxes par un versement unique proportionnel au chiffre d'affaire), les cotisations et contributions sociales (paiement mensuel ou trimestriel).

Etre micro-entrepreneur signifie aussi qu'on ne paye pas de TVA, et donc qu'on ne peut les récupérer. C'est pourquoi les prix des micro-entrepreneurs sont plus attractifs !

Ce régime est ouvert à chacun : salariés, fonctionnaires, retraités, étudiant ou demandeurs d'emploi, qui ont la possibilité de créer leur entreprise ou de pratiquer une activité annexe à leur emploi.

Pour bénéficier de ce régime en 2017, l'auto-entrepreneur doit respecter les plafonds de chiffre d'affaires : 82 800€ annuelle maximum pour les activités de vente de marchandises, 33 100€ annuelle maximum pour les activités de prestations de services.

Pour devenir micro-entrepreneur, vous devez aller sur lautoentrepreneur.fr et remplir en ligne une déclaration.

Ce régime est cependant en pleine mutation car controversé : les sociétés plus "traditionnelles" (SARL, SAS...) se plaignent d'une forme de concurrence déloyale.

3. Les atouts de Rarissim face à la concurrence

Madame Favorel a effectué une formation de 3 mois en PAO (graphisme), ainsi que 2 mois de développement dans une école professionnelle.

Elle a ensuite créé son entreprise de web design, le 1er avril 2011 nommée Rarissim à Gurcy-le-Châtel, dans le sud Seine et Marne. Le siège social est à son domicile.

Étant auto-entrepreneur et travaillant seule, elle propose des prix plus attractifs pour exercer son métier : Webdesigner.

Elle crée donc des sites internet, mais aussi tout support de communication comme : les flyers, les banderoles, les kakemonos (affiche verticale suspendue), les cartes de visites, les logos et bien d'autres choses.

Ses principaux clients sont les PME locales, mais aussi les sociétés indépendantes de plus grande taille, ainsi que des associations.

C'est une entreprise qui vend ses services à tous ceux qui en ont besoin.

Travaillant à mi-temps car son entreprise est située dans son milieu familial, son revenu annuel est de 9000€.



Comme le "dit" son slogan; madame Favorel se met à la place de son client, pour créer un produit au plus près des exigences de ce dernier, pour que le produit soit à leur image. La COLLABORATION est donc primordiale.

Jennifer Favorel est seule à gérer toutes les facettes du webdesign et de la communication.

Pour sa clientèle, le fait d'avoir un seul interlocuteur, outre le fait que le coût de fonctionnement soit moindre en comparaison d'une structure multi-personnelle, permet une communication beaucoup plus efficace. Le développeur est également le designer, les échanges sont plus directs et sans le « filtre » ou l'interprétation d'un tiers.

DÉROULEMENT DU STAGE

Ces quatre semaines de stage ont été l'occasion d'une immersion totale dans une auto-entreprise. Les demandes des clients ont été traitées en temps réel, j'ai pu me rendre compte de l'importance du temps de recherche (d'images, d'outils..) indispensable dans le milieu du graphisme. Ce temps préalable au développement web pur fait partie intégrante du temps nécessaire dans une création de site.

1. Les logiciels de traitement de l'image

Une partie importante de mon stage a été consacrée à l'apprentissage de Photoshop, logiciel de traitement de l'image.

Sa place est centrale dans le milieu du web et de la communication :

- traitement de photos et images pour l'insertion dans un design (détourage, réglage de netteté, recadrage, ajout d'effets...)



- création de designs graphiques et déclinaison sur différents écrans (façon logiciel mockup)

Version tablette :



- création de maquettes de logos et designs avant la réalisation définitive sur Illustrator...

J'ai ainsi pu me familiariser avec les règles de base du graphisme, concernant la définition d'une image (72dpi pour une définition écran, 300 dpi pour une impression), les couleurs web et impression (RGB/CMJN) et avec certains outils comme la plume, la baguette magique ou les réglages de niveaux.

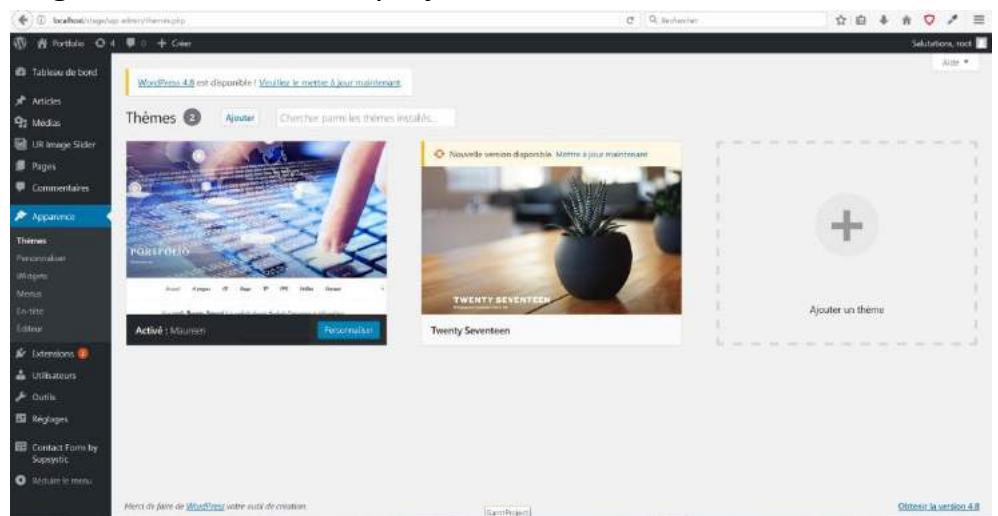
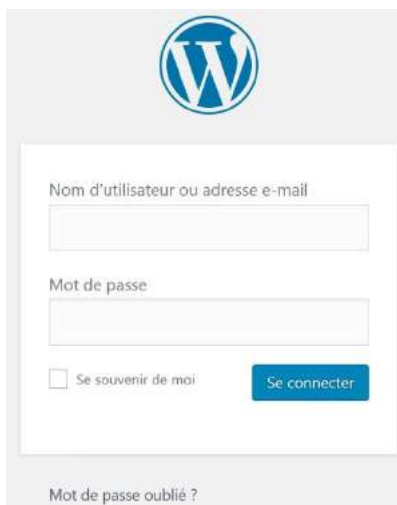
2. Utilisation d'un CMS : WordPress

Pour créer un site internet et gagner un peu de temps, nous ne commençons pas de zéro. Madame Favorel développe exclusivement ses sites à l'aide du CMS (Content Management System ou système de gestion de contenu) WordPress. Il en existe plusieurs sur le marché, plus ou moins répandus comme Joomla, Drupal, Spip, Prestashop...

WordPress a la particularité d'avoir une communauté francophone très étendue et très active, ce qui en fait l'un des CMS les plus populaires. J'ai eu l'occasion d'échanger avec eux, lorsque je rencontrais des difficultés.

Le principe est d'utiliser un squelette, une base de site déjà fonctionnelle et optimisée pour le référencement naturel, et de créer un thème propre en accord avec le cahier des charges du client. Le développeur peut ajouter ou modifier des fonctionnalités par le biais de fonctions PHP ou JavaScript pour obtenir un site unique et en accord avec les exigences du client.

Installé dans mon localhost dès le premier jour de stage grâce à Xampp, j'ai créé un compte administrateur pour gérer chacun de mes projets.



J'ai appris à utiliser un thème parent pour ensuite créer mon thème enfant, et gérer les différentes extensions de WordPress comme "GetPack".

C'est aussi avec WordPress que j'ai appris l'existence de "favicon" : image de 16*16 px située dans l'onglet du navigateur, à côté du nom de la page. Ainsi que la notion de "parallaxe", qui est une image de fond qui ne bouge pas.

Portfolio développé sur WordPress pour m'entraîner : <http://besnard.byethost22.com/>

3. Le CSS

La personnalisation d'un site créé à l'aide de WordPress, passe principalement par le CSS. J'ai donc largement pu approfondir mes connaissances dans ce domaine en créant notamment la feuille de style du site rarissim.com (extrait ci-dessous), qui exigeait le moins possible d'extension. J'ai utilisé des propriétés de mise en forme, d'animation ou de transition pour animer les éléments graphiques du site afin qu'il soit en accord avec l'image du "client", qui est en l'occurrence mon maître de stage.

```
/*votre image*/  
.tick{transition: all 0.25s ease-in;-webkit-transition:all 0.25s ease-in;}  
.tick:hover{margin-right:10px; margin-left:8px;}
```

Pour ce faire, j'ai utilisé Google Font (pour les polices), Bootstrap, CodePen, Developer Mozilla et des "mémentos" mis à ma disposition.

MISSIONS

✓ Réponse à un projet client : Jehol

- *Processus* : P1 - Production de services
- *Nom du domaine d'activité* : D1.4 - Travail en mode projet
- *Activité* : A1.4.1 - Participation à un projet

1. Description et analyse de la situation professionnelle

1.1 Le contexte de travail : Production d'outils de communications pour un client, gérant d'un télé-centre.

1.2 L'existant : Le client possède actuellement, une carte de visite avec un plan au verso, ainsi qu'un ancien Kakemono (mais on ne l'a pas vu).

1.3 Le besoin : Il souhaite commencer avec un kakemono, ensuite une banderole, puis des flyers et pour finir des cartes de visites, pour pouvoir se faire "remarquer" lors du forum des métiers à Bray Sur Seine en novembre 2017.

1.4 La démarche de résolution : J'ai commencé par faire des recherches sur le télé-centre via leur site internet (www.jehol-77.com). Lorsque j'ai obtenu des informations que je pensais utiles, j'ai réalisé des maquettes papiers et pour finir des maquettes sur Photoshop. Quand j'ai eu des idées différentes, j'ai composé plusieurs maquettes, comme ça a été le cas avec les banderoles. Ensuite je les présentais à ma tutrice, qui me disait si c'était bon ou pas.

2. Description et analyse des productions associées

2.1. Kakemono : largeur de 35cm et d'une hauteur de 82,5 cm pour la maquette, présentant les atouts du télé-centre;

2.2. Carte de visite (recto/verso): largeur de 9cm et d'une hauteur de 4,5cm, avec les coordonnées au recto et un plan au verso provenant de "Geoportail";

2.3. Banderoles : largeur de 30 cm et d'une hauteur de 15 cm pour la maquette, ventant les mérites du télé-centre;

2.4. Flyers (recto/verso): largeur de 10 cm et d'une hauteur de 20 cm pour la maquette, au recto on vente les mérites du télé-centre et au verso ses atouts.

> Lien : <http://besnard.byethost22.com/stage/JEHOL.pdf>

Pour conclure, madame Favorel a commencé à me "corriger" et me donner des conseils lors des brainstorming. En effet, il existe des règles que je ne connaissais pas, comme le fait de n'avoir que 2 ou 3 polices différentes sur un même "outil". Mais puisque le stage ne durait pas "assez longtemps", je suis passée à un autre projet.

✓ Mise en place d'une solution de veille technologique

- *Processus* : P5 - Gestion du patrimoine informatique
- *Nom du domaine d'activité* : D5.2 - Gestion des compétences
- *Activité* : A5.2.3 - Repérage des compléments de formation ou d'auto-formation utiles à l'acquisition de nouvelles compétences
 - A5.2.4 - Etude d'un outil ou d'une méthode
 - A5.2.1 - Exploitation des référenciels, normes et standards adoptés par le prestataire
 - A5.2.2 - Veille technologique

1. Description et analyse de la situation professionnelle

1.1 Le contexte de travail : Travaillant sur Photoshop et WordPress, j'ai aperçu un cadre (dans la partie administrateur de WordPress) qui mettait en avant les dernières nouveautés de ce CMS.

1.2 L'existant : Possédant quelques compétences en développement web ainsi que des bases en Photoshop, j'avais besoin de réaliser une veille sur ces outils.

1.3 Le besoin : Amenée à travailler sur WordPress et Photoshop durant mon stage, j'avais besoin de les maîtriser le plus tôt possible. Pour cela, il me fallait des informations concernant les dernières mises à jours de WordPress.

1.4 La démarche de résolution : Quand j'ai su, sur quel outil j'allais travailler durant mon stage, j'ai tout de suite effectué des recherches pour savoir comment fonctionnaient certaines fonctions de Photoshop, ou encore comment utiliser WordPress. Pour recevoir ces informations, je me suis inscrite sur Netvibes.

2. Description et analyse des productions associées

2.1. WordPress : utilisation des forums (<https://wpfr.net/>) et des aides d'internet. Ma tutrice était là aussi au moment de manipulation plus complexe, comme la transformation du thème parent en thème enfant, mais aussi pour m'apprendre les normes et standards d'un site internet;

2.2. Photoshop : visualisation des tutoriels sur YouTube pour apprendre. Ma tutrice et monsieur Stephen Acbard m'ont également aidé à mieux comprendre comment ce logiciel fonctionnait. Je l'ai utilisé lors de la confection des différentes maquettes, pour chaque projet réalisé au cours de ce stage.



2.3. *Netvibes* : j'ai accès à un Dashboard, où mes informations se répartissent suivant ma manière de rangement. Je rajouté des flux RSS dès que j'avais besoin d'informations complémentaires.



> Lien : <http://www.netvibes.com/subscribe.php?preconfig=fb62ee1c-19a7-11e8-b6b5-a0369fec9dc8&preconfigtype=tab>

Pour conclure, c'est toujours compliqué de s'habituer à de nouveaux outils, mais avec l'aide d'internet et de ma tutrice, le maniement du CMS et de Photoshop ont été plus facile. Surtout qu'avec un nombre important d'heures passées dessus, on apprend plus vite et on retient mieux. J'ai également ressenti le besoin d'avoir des informations complémentaires, concernant WordPress, pour mieux m'en servir.

✓ Refonte totale d'un site internet : Rarissim

- *Processus* : P1 - Production de services
 - P4 - Conception et maintenance de solutions applicatives
 - P2 - Fourniture de services
- *Nom des domaines d'activités* : D1.1 - Analyse de la demande
 - D1.4 - Travail en mode projet
 - D1.3 - Mise en production d'un service
 - D4.1 - Conception et réalisation d'une solution applicative
 - D2.1 - Exploitation des services
- *Activités* : A1.1.1 - Analyse du cahier des charges d'un service à produire
 - A1.1.3 - Etude des exigences liées à la qualité attendu d'un service
 - A1.4.3 - Gestion des ressources
 - A1.3.1 - Test d'intégration et d'acceptation d'un service
 - A1.3.3 - Accompagnement de la mise en place d'un nouveau service
 - A4.1.3 - Conception d'une base de données
 - A4.1.9 - Rédaction d'une documentation technique
 - A2.1.1 - Accompagnement des utilisateurs dans la prise en main d'un service

1. Description et analyse de la situation professionnelle

1.1 Le contexte de travail : Refonte du site internet de Rarissim.

1.2 L'existant : Le site est en ligne mais n'est pas responsive, le contenu est devenu obsolète et le logo est à changer.

1.3 Le besoin : Madame Favorel a besoin de refaire entièrement son site pour donner une nouvelle image de son entreprise, avec le moins d'extension WordPress possible. Ma tutrice a donc imposé dans le cahier des charges des contraintes techniques, comme le toggle, le sticky-menu, un formulaire de contact ou encore l'accès à un espace personnel pour ses clients. Il sera donc important d'expliquer leurs fonctionnement dans un tutoriel.

1.4 La démarche de résolution : Dès le cahier des charges et les fichiers dont j'avais besoin en ma possession, j'ai créé un fichier XMind et un diagramme de Gantt. Il m'a fallu également produire des maquettes au survol, sur différents supports. Puis coder le HTML, le CSS, le PHP et le JavaScript. J'ai fait énormément de recherches sur internet pour intégrer les fonctions demandées, ainsi que de nombreux tests, pour que cela fonctionne, puisque je n'avais jamais utilisé ces fonctions là auparavant. Dès la fin du projet, j'ai rédigé un document Word expliquant tout ce qui était à la disposition du client. Ce document devait répondre aux questions suivantes : Comment y accéder et comment le modifier ?

2. Description et analyse des productions associées

2.1. *XMind* : création d'un fichier pour retranscrire l'arborescence du site;

2.2. *Gantt Project* : création d'un diagramme pour planifier mon projet

2.3. *Maquettes* : pour avoir une idée et la présenter à madame Favorel, pour qu'elle puisse me donner son accord;

2.4. *SublimText* : éditeur utilisé pour coder;

2.5. *Navigateurs* : utilisation de Chrome, Safari, Mozilla pour tester leur compatibilité par rapport au site, mais aussi sur les différents supports (tablettes et mobiles).

Utilisation de "média queries" et de "hack CSS" pour corriger certains problèmes;

2.6. *FileZilla* : utilisation de ce logiciel pour mettre en ligne nos fichiers.

> Lien : <http://besnard.byethost22.com/stage/CDC%20RARISSIM.pdf> &
<http://besnard.byethost22.com/stage/Analyse%20CDC%20Rarissim.pdf>

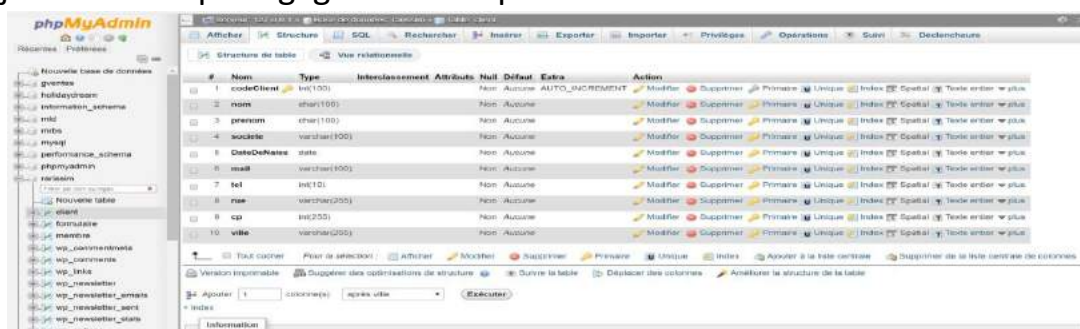
2.7. *JS* : utilisation de JavaScript pour créer un sticky-menu, qui nous permet de faire défiler la page vers le bas tout en ayant le menu collé en haut de la page. Ce qui fait qu'on a toujours le menu où que l'on soit dans la page. Mais après plusieurs tentatives, cela n'a pas fonctionné. Par manque de temps, j'ai dû prendre une extension WordPress;

2.8. *JS* : utilisation de JavaScript pour réaliser les toggles de la page "Réalisation", c'est une fonction qui permet de dérouler un menu qui n'était pas visible au moment du chargement de la page. C'est en cliquant sur un bouton ou un titre que ce paragraphe apparaît. J'ai rajouté une option qui permet de refermer un onglet lorsqu'un autre s'ouvre, ce qui fait qu'il y en a toujours qu'un seul d'ouvert. C'est donc plus pratique, ça ne surcharge pas la page, et c'est plus esthétique. Il m'a fallu plusieurs jours pour pouvoir aboutir à cela;

2.9. *PHP* : utilisation de PHP lors de la connexion à la base de données, mais aussi pour récupérer et ajouter les informations du client sur la base. Aujourd'hui, ne savant pas où mettre les fichiers PHP, la connexion à la base ne se fait pas.

> Lien : <http://besnard.byethost22.com/stage/Codage%20JS-PHP.pdf>

2.10. *Base de données* : j'ai créé une base de données sur PhpMyAdmin, avec toutes les informations nécessaires, je me suis appuyé sur un modèle conceptuel de données d'un projet antérieur pour gagner en temps.



2.11. *Document Word* : mis à la disposition du client pour qu'il puisse modifier, ajouter ou supprimer le contenu de son site, et ainsi se l'approprier;

2.12. *Fichiers PHP, CSS, HTML, JS* : les fichiers mis à la disposition du client sont modifiables. Ces fichiers ont été créés avec des commentaires et le code est rangé, pour une meilleure compréhension de la personne qui reprendrait le projet.

> Lien : <http://besnard.byethost22.com/stage/Documentation.pdf>

Pour conclure, beaucoup de recherches et de tests infructueux ont été effectués (suite aux difficultés rencontrées), ainsi que des concertations, ont été nécessaires pour bien avancer sur le projet. Je n'avais jamais réalisé de documentation comme celui-ci. Mais j'ai réussi à expliquer tout ce que le client avait besoin de savoir en 2 pages, avec le plus de détails possibles, pour que ce soit compréhensible pour tous (même pour un non "informaticien"). Mais je suis fier d'y avoir participé. L'hébergement de son nouveau site à la place de l'ancien, via son hébergeur OVH est un succès ! Rendez-vous prochainement sur rarissim.com.



BILAN

En commençant ce stage, j'avais beaucoup d'appréhension suite à mes maigres connaissances dans ce domaine. Mais lorsque le stage a commencé, mon appréhension s'est envolée et ma soif d'apprendre n'a cessé de se développer.

J'ai appris chaque jour de nouvelles choses grâce à ma tutrice soit, mais aussi dans mes multiples recherches lors du stage et lors de mes temps libres.

Je me suis surprise le soir après mes heures de stage, à reprendre mon PC pour continuer mes recherches et enrichir mes compétences, pour évoluer mais aussi m'adapter aux problèmes rencontrés. Une recherche en entraînait toujours une autre...

Je n'arrivais plus à me déconnecter. Quel plaisir !

Je tiens donc à remercier infiniment madame Favorel de m'avoir prise comme stagiaire et de m'avoir transmis son savoir. Je l'a remercie également pour sa gentillesse, son soutien et ses conseils, ainsi que ses attentions.

Je suis fière d'avoir pu l'aider à faire une "ébauche" de son site, qui donnera une image de son entreprise sur internet, ainsi que de m'avoir fait confiance pour le projet "JEHOL".

J'ai été ravie de travailler avec elle. J'ai beaucoup appris et si s'était à refaire, se serait avec un grand plaisir.

Pour conclure, je me verrais bien dans quelques années devenir Webdesigner, tellement cette expérience était intéressante et enrichissante.

ANNEXE

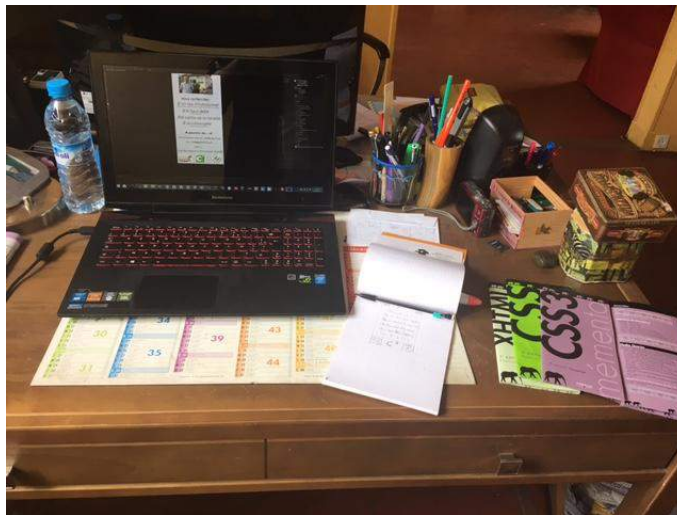
1/3 - Interview de Jennifer Favorel (tutrice de stage)

Lors de l'interview de madame Favorel, je lui ai demandé ;

- *Quels outils/mécanismes de veille sont mis en place* : elle m'a répondu que Netvibes était en marche grâce à des flux RSS.
- *Quels systèmes de gestion de bases de données étaient en place* : sa réponse à été MySql et PhpMyAdmin.
- *Quel était son budget annuel pour le service informatique* : pour son entreprise rien de particulier, sauf le papier et l'encre.
- *Quel était son antivirus et comment s'effectuaient les mises à jours* : cela se fait manuellement tous les mois via Windows Defender.
- *Le détail du ou des poste(s) utilisé(s)* : le poste utilisé est le mien (portable), pour les besoins du stage j'ai téléchargé ; Photoshop (ou Gimp), Xampp, Safari, Firefox, Chrome, FileZilla et Notepad ++.
> Le poste de ma tutrice est fixe et "fabriqué" à sa mesure, avec l'OS Windows 7 puis 10. Il est équipé de Photoshop Illustrator, Indesign, FileZilla, Xampp, la suite Open Office, 5 navigateurs, Notepad ++ et de DeviceFactureExpress (pour la comptabilité).
- *Comment les sauvegardes sont réalisées, ainsi que leur type, s'il existe des outils, leur régularité, le support sur lesquelles elles sont réalisées, et comment sont-elles vérifiées* : les sauvegardes se font en dupliquant les dossiers et les bases de données des clients, tous les mois, sur le PC, le disque dur et à distance sur OVH. Les vérifications se font manuellement. Récemment, madame Favorel utilise l'outil "Rubic" qui sauvegarde la base du site située sur OVH.
- *Enquête sur un métier : **Webdesigner***.
> Pour effectuer ce métier, il faut d'abord l'aimer, ensuite avoir des notions de graphisme, beaucoup de créativité, des compétences techniques (pour Photoshop et Illustrator), des connaissances en langage web (comme le PHP, HTML, CSS et JavaScript), être à l'écoute du client, ainsi que d'être organisé et rigoureux.
> Avantages / Inconvénients : d'un côté nous pouvons travailler de chez soi et choisir ses horaires (ce qui n'est pas toujours facile et avantageux), d'un autre côté, il y a un inconvénient majeur, qui est le besoin de se former constamment en raison de l'évolution technologique effrénée (règles, langages informatique, outils...).

- *Exemple de "vente"* : un client vient nous voir, nous dit ce qu'il attend du site (ses fonctionnalités). On fait alors un devis dont il devra payer 30% après acceptation. Il y a ensuite un travail sur le design du futur site, mis en avant grâce à des maquettes "au survol" effectuées sur Photoshop. Par la suite, le squelette du site est construit en local et le client nous envoie le contenu qu'il souhaite qu'on introduise, c'est à dire le texte et les images (sans modification, sauf exception). Le site est ensuite mis en ligne et d'éventuelles corrections sont apportées. Une explication du site et de ses fonctionnalités est donnée au client. Il n'aura plus qu'à le tenir à jour, en le modifiant dans la partie administrateur. La maintenance peut faire partie du contrat, on la fera à distance. A la fin, le client paye le reste de la somme dû.

- *Ne possède pas d'annuaire LDAP, ni de cellule de résolution d'incident, ni de logiciel de gestion des incident ou de configuration, ni de logiciel d'inventaire.*



Lieu de travail

2/3 – Convention de Stage



MINISTRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DU HAUT ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE
ET DE LA RECHERCHE

Lycée René DESCARTES
4 boulevard Copernic
77420 CHAMPS SUR MARNE
☎ 01 64 68 25 07
☎ 01 64 68 39 14
Mail : 0772223y@ac-creteil.fr

CONVENTION



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL BTS S.I.O. (Service Informatique aux Organisations)

- Vu la loi du 10 juillet 2014 ;
- Vu les décrets n° 2013-914 et n° 2013-915 ;
- Vu la circulaire interministérielle du 23 octobre 2013 ;
- Vu le code du travail, notamment ses articles L.4153-1, R.4153-41 à R.4153-44 et R.4153-46 ;
- Vu le code de l'Éducation, notamment ses articles L.331-4 et L.331-5 ;
- Vu le code de la sécurité sociale, notamment les articles L.412-8 a et L.412-8 b, L.242-4-1, R.412-4 et D.412-6 ;
- Vu l'article 1384 du code civil ;
- Vu la délibération du conseil d'administration de l'établissement en date du 23/06/2016 approuvant la convention-type et autorisant le chef d'établissement à conclure au nom de l'établissement toute convention conforme à la convention-type ;

Entre l'établissement,

Lycée René Descartes
4, boulevard Copernic
77420 CHAMPS SUR MARNE
Tel : 01 64 68 25 07 Fax : 01 64 68 39 14 – Mél : ce.0772223y@ac-creteil.fr
représenté par Madame WIART en qualité de Chef d'Établissement

l'entreprise ou l'organisme d'accueil

Raison sociale : Rarissim

Adresse du siège social : 59 rue Ampère

Code Postal et Ville : 77520 GURCY LE CHÂTEL

Code APE : 6201Z

N° SIRET : 531 938 488 00016

Téléphone : 06.62.77.95.51 - 01.60.87.45.21

Mél. : jennifer.favorel@free.fr

représenté par : Jennifer FAVOREL

en qualité de : gérante

Adresse lieu d'accueil (si différente du siège social) : _____

et l'étudiant(e),

Prénom : Maureen Nom : Besnard

Né(e) le : 26 septembre 1997 à : Melun

Adresse : 32B Grande Rue
77520 Mons En Montois

Téléphone : 06.79.89.93.23 Mél. : maureen.b@orange.fr

N° SS : 2 97 09 77 288 342 41

pour la période du :

06 au 30 juin 2017 soit 4 semaines

il a été convenu ce qui suit :

3/3 - Attestation de Stage

LOGO DE L'ORGANISME D'ACCUEIL	ATTESTATION DE STAGE <i>à remettre à la ou au stagiaire à l'issue du stage</i>
-------------------------------	--

Recto

ORGANISME D'ACCUEIL

Nom ou dénomination sociale :
RARISSIM - Jennifer Favorel Auto Entrepreneur
Adresse : 59 Rue Ampère
77520 GURCY LE CHATEL
.....
☎ : 01.60.67.45.21 - 06.62.77.95.51

Certifie que

LA OU LE STAGIAIRE

Nom : Besnard Prénom : Maureen
Sexe : F M Née le : 26 / 09 / 1997
Adresse :
32B Grande Rue
77520 MONS EN MONTOIS
☎ : 06.79.89.93.23 Mél : maureen.b@orange.fr

ÉTUDIANTE EN BTS Services informatiques aux organisations option : SLAM
AU SEIN DE (nom de l'établissement d'enseignement supérieur ou de l'organisme de formation) :
Lycée René Descartes à Champs Sur Marne

a effectué un stage prévu dans le cadre de ses études

DURÉE DU STAGE

Dates de début et de fin du stage : **Du** 06/06/2017 **au** 30/06/2017

Représentant une **durée totale** de 4 semaines.

La durée totale du stage est appréciée en tenant compte de la présence effective de la ou du stagiaire dans l'organisme, sous réserve des droits à congés et autorisations d'absence prévus à l'article L.124-13 du code de l'éducation (art. L.124-18 du code de l'éducation). Chaque période au moins égale à 7 heures de présence consécutives ou non est considérée comme équivalente à un jour de stage et chaque période au moins égale à 22 jours de présence consécutifs ou non est considérée comme équivalente à un mois.

MONTANT DE LA GRATIFICATION VERSÉE À LA OU AU STAGIAIRE

La ou le stagiaire a perçu une gratification de stage pour un **montant total** de €